

Moyen Âge

Isabelle Catteddu

Période : 500 à 1500

Le Moyen Âge s'étend sur environ mille ans. Selon les auteurs, il commence en 476, à la fin du règne de Romulus Augustule, dernier empereur romain d'Occident, ou en 496, date du baptême de Clovis. Il finit, selon les historiens, soit en 1453, prise de Constantinople par les Turcs et fin de l'Empire romain d'Orient, soit en 1492, date de l'accostage de Christophe Colomb sur le continent américain.

Le Moyen Âge est divisé en trois grandes périodes :

- le haut Moyen Âge (V^e-X^e s.) ;
- le Moyen Âge classique (XI^e-XIII^e s.) ;
- le bas Moyen Âge (XIV^e-XV^e s.).

Structures politiques et société

Au sommet de la dynastie mérovingienne, on trouve une aristocratie où se mêlent l'ancienne classe sénatoriale gallo-romaine et la classe dirigeante d'origine germanique. Au milieu évolue une masse d'hommes libres, de grands propriétaires terriens, de modestes paysans et artisans ou demi-libres, et enfin des esclaves.

La fin de l'époque mérovingienne est marquée par de nombreuses luttes fratricides et une grande instabilité politique, qui va être favorable à l'émergence de la nouvelle dynastie : les Carolingiens. Celle-ci marque un renouveau politique, économique, artistique et social. Elle devra faire face aux incursions vikings dès le début du IX^e s. Le dernier roi carolingien meurt en 987, cédant son trône à une nouvelle lignée, celle des Capétiens. C'est dans un climat d'insécurité provoqué notamment par les invasions que se développe le système féodal, issu du morcellement du pouvoir royal. Une nouvelle société se met alors en place.

Si le XIII^e siècle correspond à l'apogée de l'Occident médiéval, les XIV^e et XV^e siècles se caractérisent par des périodes de troubles et de crises démographiques, économiques et sociales. À la peste de 1349 s'ajoute le conflit opposant la France à l'Angleterre pendant cent ans.

Spiritualité et religions

L'Antiquité tardive et le début du haut Moyen Âge sont les temps du premier christianisme. La religion catholique, imposée au IV^e siècle (édit de Théodose), s'installe lentement dans les campagnes. Le baptême de Clovis, en 496, scelle une alliance entre les Francs et l'Église catholique romaine qui désormais va soutenir leur expansion en Gaule, notamment aux dépens des Wisigoths, pratiquants du christianisme arien.

L'Église possède une grande vigueur dès l'époque mérovingienne et la christianisation des campagnes n'est réellement bien engagée que dans le courant du VII^e siècle. On l'observe, sur le plan archéologique, par la présence de symboles sur le mobilier funéraire et par le nombre croissant de fondations d'églises et de chapelles.

Les abbayes se multiplient. À l'époque carolingienne, elles deviennent de hauts lieux de la vie spirituelle mais également des centres d'artisanat et d'art.

Le pape contrôle l'épiscopat et les ordres religieux. Il définit les grands dogmes et impulse les croisades. En Occident, la suprématie du pape sur l'Église latine mais également sur le pouvoir politique sera à l'origine de multiples conflits.

Moyen Âge

Subsistance, économie, commerce

Au Moyen Âge, l'essentiel de la population vit dans les campagnes et il faut attendre le XII^e siècle pour assister à l'essor de la ville et de son activité économique. Dans la première partie du Moyen Âge, l'activité principale est tournée vers l'agriculture (orge, blé, avoine, seigle) et l'élevage. Celui-ci fournit la viande et le lait mais aussi les matières premières pour le textile et le cuir ainsi que la force animale. Selon les déchets retrouvés sur les sites, on peut quelquefois déterminer le statut des habitants (présence du gibier dans les résidences aristocratiques ou du porc dans les monastères...).

Vers la fin du VIII^e siècle, Charlemagne réforme le système monétaire qui va alors reposer sur la frappe de monnaies en argent.

La fin du Moyen Âge est marquée par une évolution des formes d'exploitation de la terre. Le servage régresse. Les céréales vont laisser place aux cultures maraîchères et à la vigne.

L'artisanat connaît un essor considérable à partir du XII^e siècle. On voit apparaître dans villes et faubourgs différents métiers, rapidement hiérarchisés : dans le domaine du textile, face au battage, peignage et filage, le tissage apparaît plus noble. Au XIII^e siècle, l'invention du rouet pour le filage et le développement du moulin à eau pour le foulage ont un impact considérable. Le travail du cuir et des métaux est bien considéré, davantage que le métier de boucherie. On voit se développer les métiers de maîtres-verriers, de sculpteurs...

On note un essor du commerce dès le XI^e s siècle. Les marchands deviennent des personnages importants. Les foires se multiplient aux XII^e-XIII^e siècles en Flandres, en Champagne (Troyes, Provins, Lagny). La fin du Moyen Âge est une période de grande inventivité : découverte de l'imprimerie, de la boussole, du gouvernail d'étambot... Les découvertes d'épaves montrent l'évolution des bateaux et de leurs tonnages. L'énergie hydraulique et de combustion (haut fourneau) révolutionne l'industrie. De nouvelles techniques de charpenterie entre le XII^e et le XV^e siècle permettent une évolution dans l'architecture de bois (maison à pan de bois et à étages). Les fouilles des abbayes montrent la sophistication des systèmes de chauffage, l'aménagement de sols en dur, de vitres, de systèmes hydrauliques...

Le haut Moyen Âge en proie à l'insécurité et politiquement morcelé en Occident ne connaissait pas de commerce à grande échelle (menace des musulmans sur le pourtour méditerranéen, invasions normandes, taxes et péages, monnaie rare, insécurité sur les routes...). Vers la fin du XI^e siècle, on assiste à la mise en place d'un immense réseau d'échanges qui permet aux hommes et aux marchandises de circuler plus librement dans une Europe en pleine expansion : autour de la Méditerranée, dans les Flandres et dans les villes textiles du Nord, mais également vers l'Orient.

Occupations, habitats, logements

Les historiens estiment qu'au Moyen Âge plus de 90 % de la population habitait dans les campagnes. Et, depuis les années 1990, grâce aux fouilles préventives menées sur de vastes surfaces, les découvertes d'habitats ruraux se sont multipliées. Elles mettent en évidence une grande densité de l'occupation des campagnes avec des fermes isolées ou regroupées en hameau entre le V^e et le X^e siècle puis des villages davantage structurés. Les villes sont également présentes, mais il faut attendre le XII^e siècle pour assister à un véritable essor urbain. Parallèlement, dès le X^e siècle, on voit apparaître un nouvel habitat fortifié : les mottes féodales, les plates-formes de maisons fortes, puis les châteaux, qui marqueront toute la société médiévale.

Culture matérielle

L'étude du mobilier archéologique, bien que souvent peu abondant sur les sites fouillés, montre des évolutions sensibles dans les styles et les techniques. Ainsi, on trouve au haut Moyen Âge, un service de table très fonctionnel, mais qui présente des formes et des décors variés avec des différences notables selon les régions. Le service comprend : gobelet, bol, assiette, écuelle, cruches, pichets, marmites avec des décors à la molette ou peints. La vaisselle en bois, probablement importante, n'est conservée que dans des contextes humides, tout comme le cuir et le textile. La fouille des tombes permet la mise au jour de nombreuses pièces d'habillement datées des VI^e-VIII^e s. ainsi que des pièces d'armement.

L'habitat livre des objets en os (tissage, peignes, tabletterie), en métal (outillage, armes, harnachement) et en verre.

Arts et biens de prestige

La fusion entre les mondes germanique et romain est illustrée à travers le riche travail des orfèvres du haut Moyen Âge. Fibules, plaques, boucles, objets liturgiques, damasquinage montrent le savoir-faire et l'habileté des artisans mérovingiens et carolingiens. Mais c'est dans le domaine religieux que l'on observe davantage les richesses artistiques : les arts roman et gothique resteront probablement les témoignages les plus marquants tant en architecture qu'en sculpture.

C'est aussi au Moyen Âge que l'art des manuscrits s'est développé avec les enluminures et les miniatures, en marge des textes sacrés ou liturgiques.

L'Église assure l'enseignement dans les monastères puis, plus tard, dans des écoles cathédrales et collégiales. Dès le XIII^e siècle, une nouvelle institution apparaît : l'université, qui servira de cadre aux activités intellectuelles.

Le Moyen Âge constitue une ère créative dans le domaine musical. Il donne naissance à la science de l'harmonie. La musique est religieuse, mais également profane (troubadours et trouvères).

Moyen Âge

Traitement des morts

À l'époque mérovingienne, la nécropole est implantée à l'écart de l'habitat. La tombe est alors considérée comme une image représentative de la place tenue par le défunt dans la société. L'individu est donc inhumé avec un mobilier caractéristique (habillement, armes...). Les tombes sont organisées en rangées régulières, orientées est-ouest. Les individus sont inhumés sur le dos, en pleine terre mais le plus souvent dans un caisson de pierre, un sarcophage ou un coffrage en bois.

Dès le VII^e siècle, on assiste à la raréfaction progressive des dépôts de mobilier funéraire, et à leur disparition autour du milieu du VIII^e siècle, une conséquence indirecte des progrès de la christianisation.

Le rapport entre les morts et les vivants évolue durant tout le haut Moyen Âge. Aux temps carolingiens, on ne cherche plus à exclure les défunts. Au contraire, à l'exception de petits groupes encore inhumés dans ou à proximité des habitats, les tombes se concentrent désormais autour des églises, c'est l'évolution vers le « cimetière médiéval ». La tradition antique de séparer le monde des morts de celui des vivants est progressivement abandonnée.

Ailleurs dans le monde

476 : chute de l'Empire romain d'Occident

VI^e siècle : apogée de la civilisation Maya

532 : construction de l'église Sainte-Sophie à Constantinople

610 : début de la prédication de Mahomet

633 : début des conquêtes arabes en Syrie, Perse et Égypte

653 : Fixation du texte du Coran

Vers 700 : premiers établissements vikings sur les îles Shetlands

711 : conquête de l'Espagne par les Musulmans

712 : Conquête du delta de l'Indus par les Arabes

794 : Kyoto devient la capitale du Japon

799 : première attaque des Vikings en Gaule

820 : premiers raids vikings

830-831 : les Arabes prennent Palerme

835 : Samarra, capitale des Abbasides

838 : raids des Sarrasins en Provence

840 : Début des grandes invasions normandes d'Angleterre

845 : Persécution en Chine contre les bouddhistes

870 : Premier livre imprimé en Chine

960 : Fondation de la dynastie Song en Chine

1054 : Séparation des églises d'Orient et d'Occident

1066 : Guillaume de Normandie conquiert d'Angleterre

1204 : Sac de Constantinople par les croisés.

1271 : départ de Marco Polo pour la Chine

1337-1453 : Guerre de Cent Ans entre Anglais et Français.

1347 : apparition de la peste noire en Europe.

1438 : invention de l'imprimerie typographique par Gutenberg.

1453 : conquête de Constantinople par les Turcs ottomans. Fin de l'Empire de Constantinople (Byzance).

1492 : découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, prise de Grenade par les rois catholiques.